

Sonho de Gente Grande

Comportamentos para a
Realização de Objetivos

Rennan Brayner

Percio Campos

A silhouette of a person with long hair, seen from behind, looking out over a landscape at sunset. The sun is a bright, glowing orb on the right side of the frame, casting a warm, golden light across the sky and the person's hair. The foreground is dark, showing the silhouette of the person and some distant trees on the horizon.

O Sonho **Consciente**

Pensar

Querer

Agir

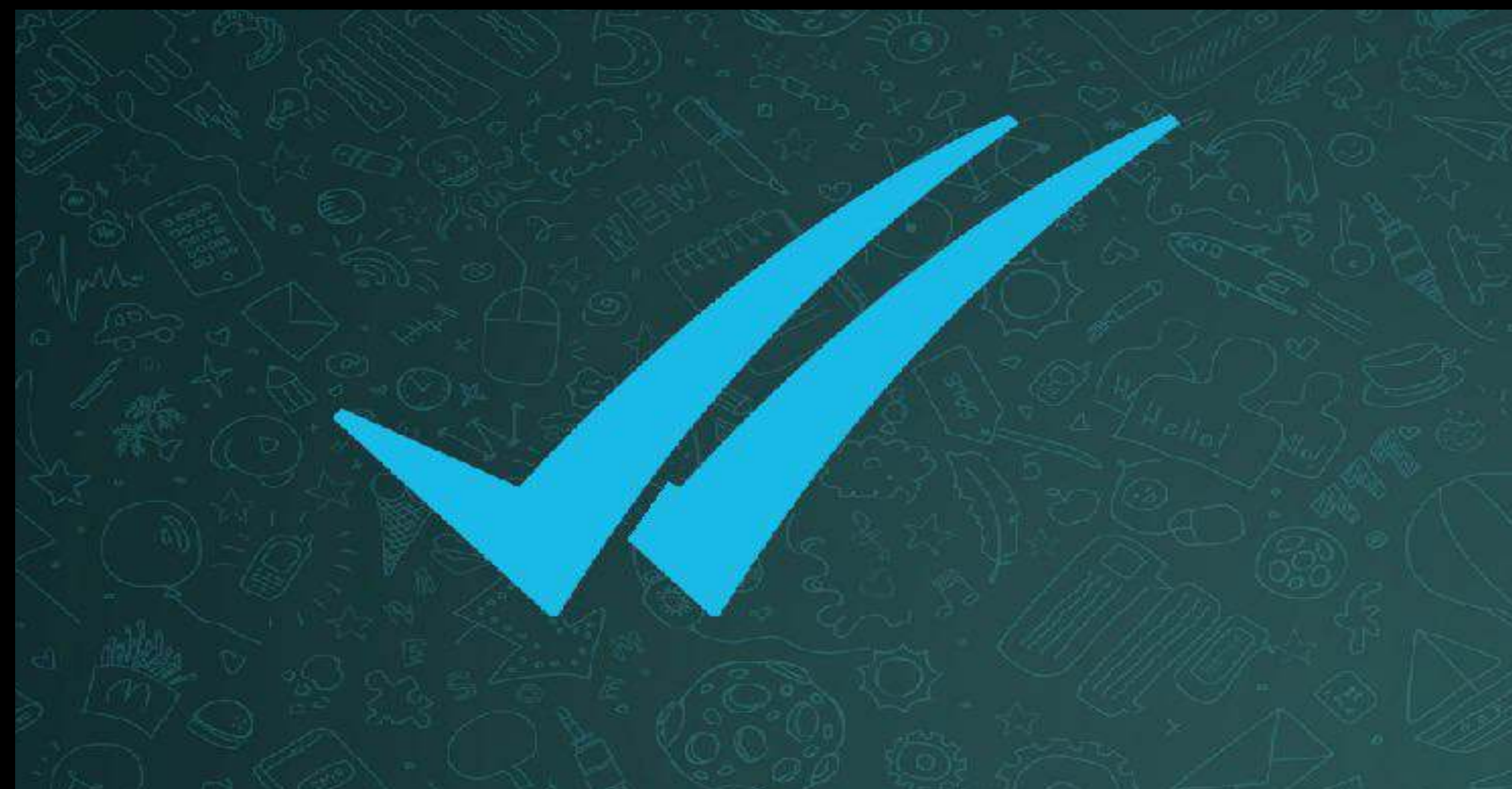
Realizar





Se dê uma chance de Sonhar.







INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

NOS DIAS DE HOJE

Anúncio:

Oi, meu nome é Paulo. Vou vender bolo de chocolate hoje das 14h às 17h na entrada da faculdade. Cada fatia é R\$ 5,00. Interessados podem entrar em contato pelo 9999-9999.

As pessoas perguntam:

- O bolo é de quê?
- Quanto custa?
- Posso comprar às 18h?
- Onde você estará?
- Como faço para comprar?



Lingua Portuguesa - Céu

Modernidade Doente



Nível de satisfação das pessoas com o seu trabalho



78%

Dos trabalhadores estão **insatisfeitos** com o que fazem.



82%

Não maximizam seus **talentos**.



88%

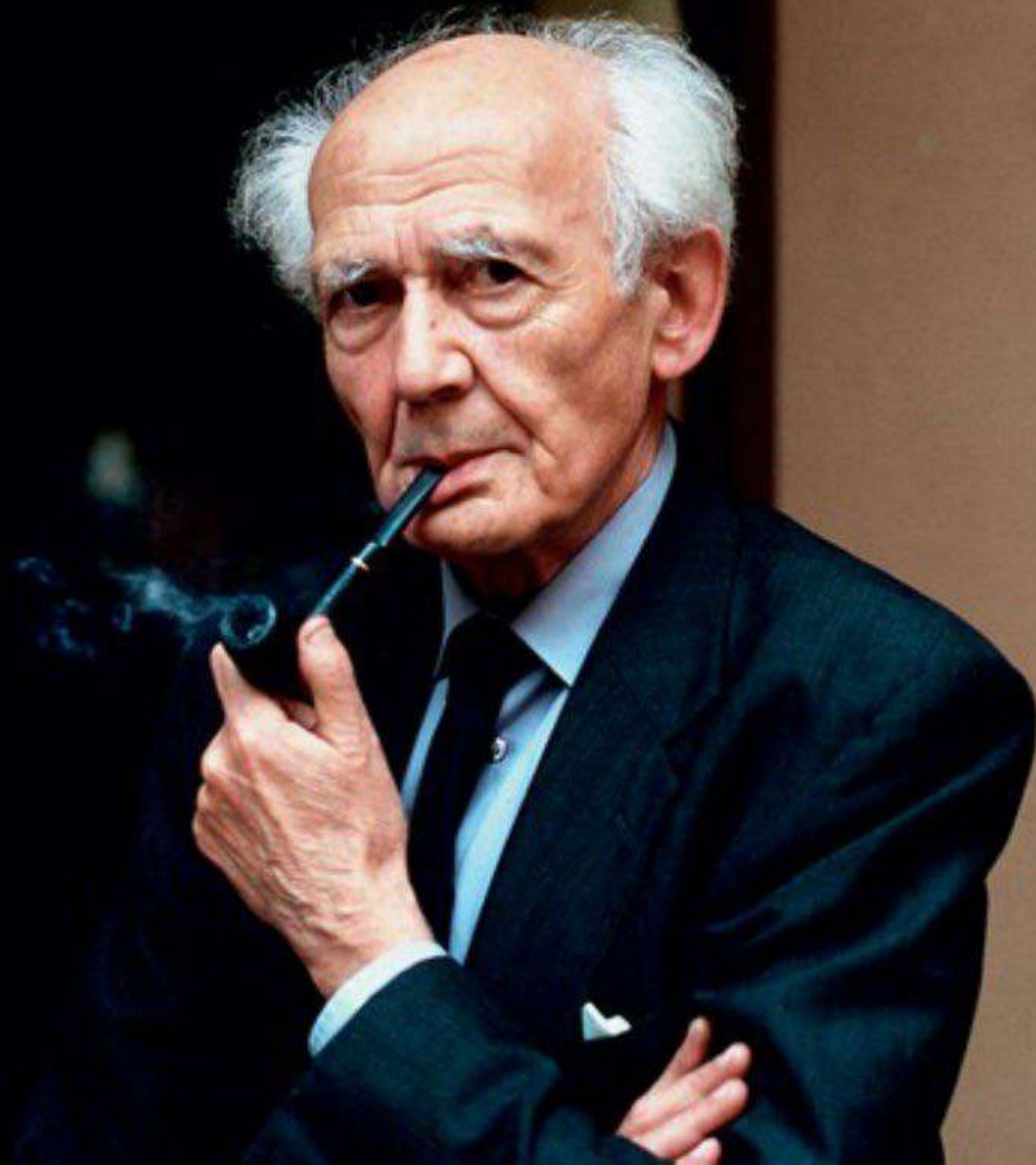
Estão **estressados**.

No mundo de hoje DEUS é a **Performance!**

- Fazer.
- Rápido, barato, bem feito.
- Ter sucesso.
- Estar sempre feliz !



Baumann
1925 - 2017



Velhos caminhos não
abrem novas portas.



Novos **Tempos...**

Pedem **Mudança.**

Novos **Movimentos...**

Inspiram **Novos Caminhos.**

Novos **Sonhos...**

Nascem da **Ressignificação da Vida.**

A wooden tray containing several metal pins and needles, with the text "Acordo da Possibilidade Latente" overlaid in white.

Acordo da Possibilidade Latente

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hands writing in a notebook. The person is wearing a red long-sleeved shirt. The notebook is open, and the pen is held in the right hand, writing on the left page. The background is a plain, light-colored wall.

Sonho de Gente Grande



O Processo Fotográfico e o Sonho

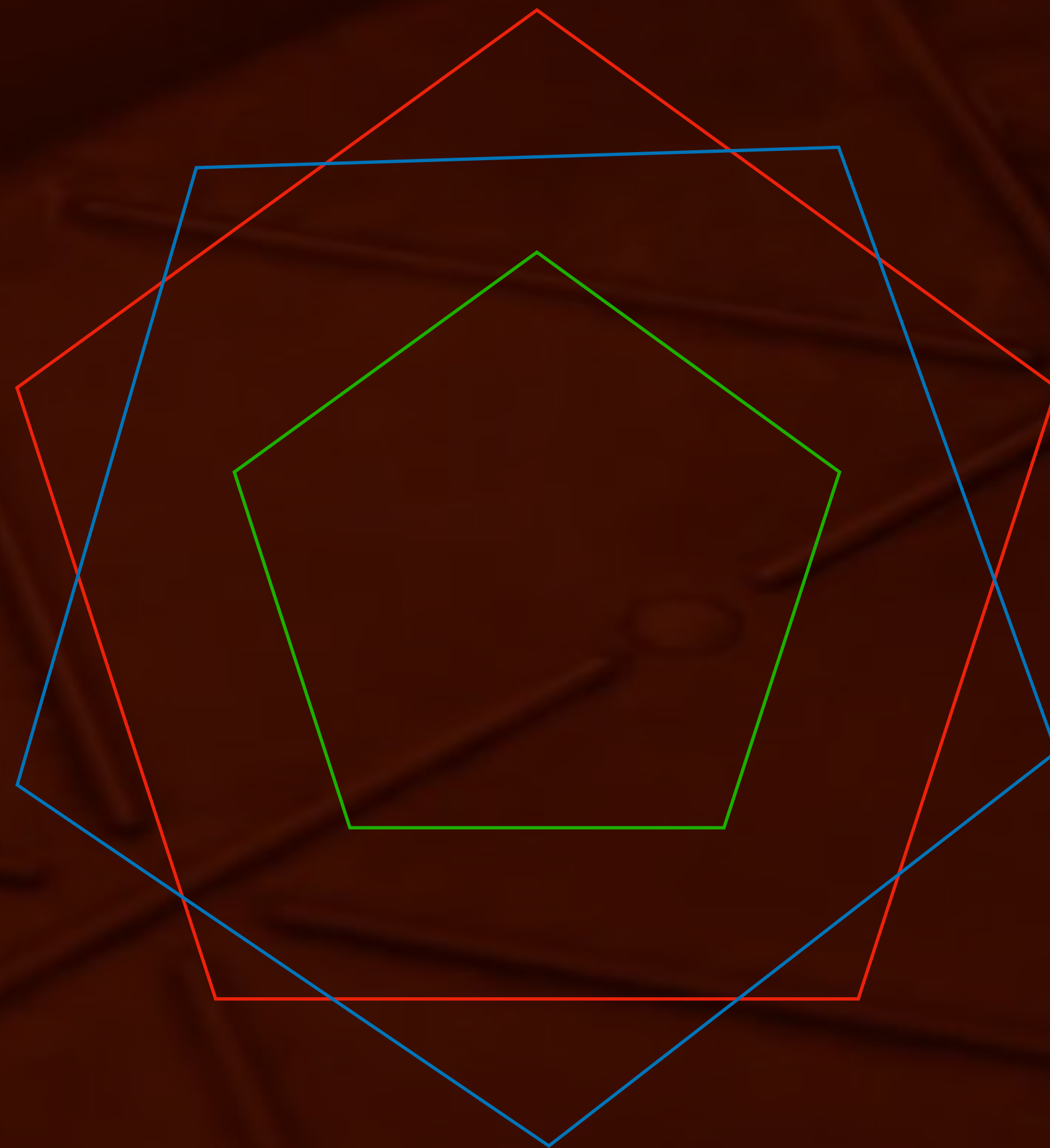
O que
cabe em
um Sonho?

O que não
cabe em
um Sonho?

A wooden board game, possibly a Go board, is shown from an isometric perspective. The board is made of light-colored wood and features a grid of lines forming a series of squares. The board is set against a dark background. The text "Como é possível sonhar com um cenário desse?" is overlaid on the board in a white, sans-serif font.

Como é possível sonhar com um cenário desse?

A Anatomia do Sonho





Condições



Fenômenos

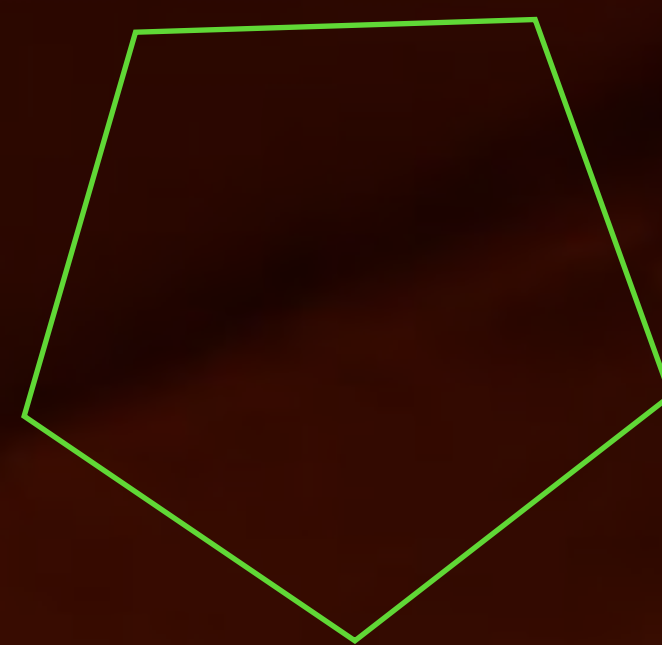


Consequências



Condições

- * Tempo = Eu Comigo
- * Eu com o Outro.
- * Tempo: Dar = Entrega
- * Espaço = Privacidade,
Permissão, Intimidade,
Confiança



Fenômenos

- * :Geração
- * Percepção
- * Ação
- * Resultado



Consequências

- * Geração de Crenças
Possibilitadoras de
Capacidade/Identidade/
Merecimento.
- * Construção de marcos de
Felicidade..

A Fenomenologia do Sonho Consciente

Latente:

Não Visível,
Já Existente.

Revelação:

Visível, mas
Insustentável

Fixação:

Visível e
Sustentável

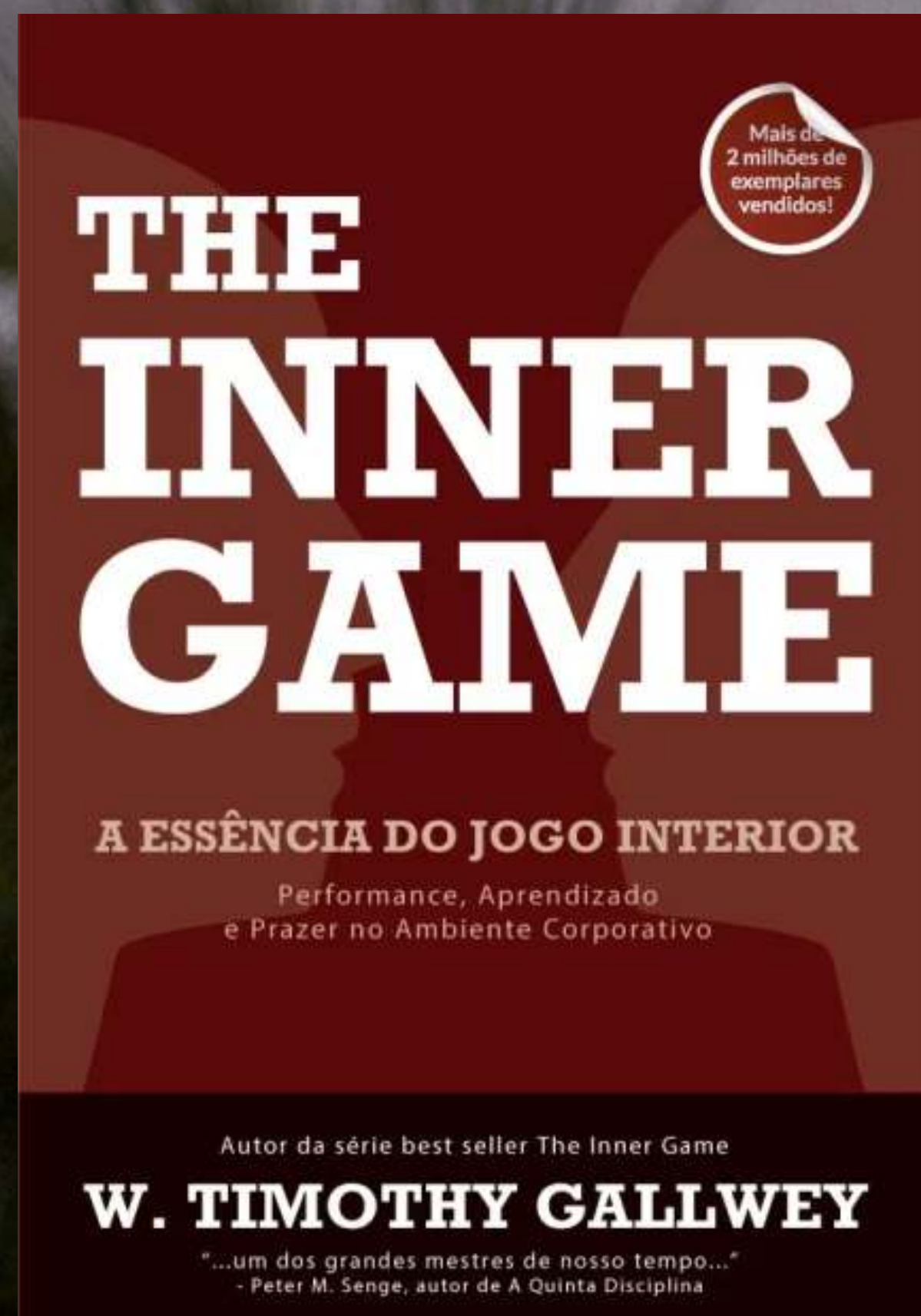
Exposição:

Sustentável e
Vivenciado no
Mundo dos Fatos.

Ponte para a Realização de um Sonho



O que faz a gente perder essa Ponte?



Princípios do Inner Game

1. Self 1 e Self 2
2. Capacidade de "Não Julgamento"
3. Identificação de Potenciais e Interferências.
4. Aprendizado pela Experiência e pelo Prazer.
5. Mobilidade



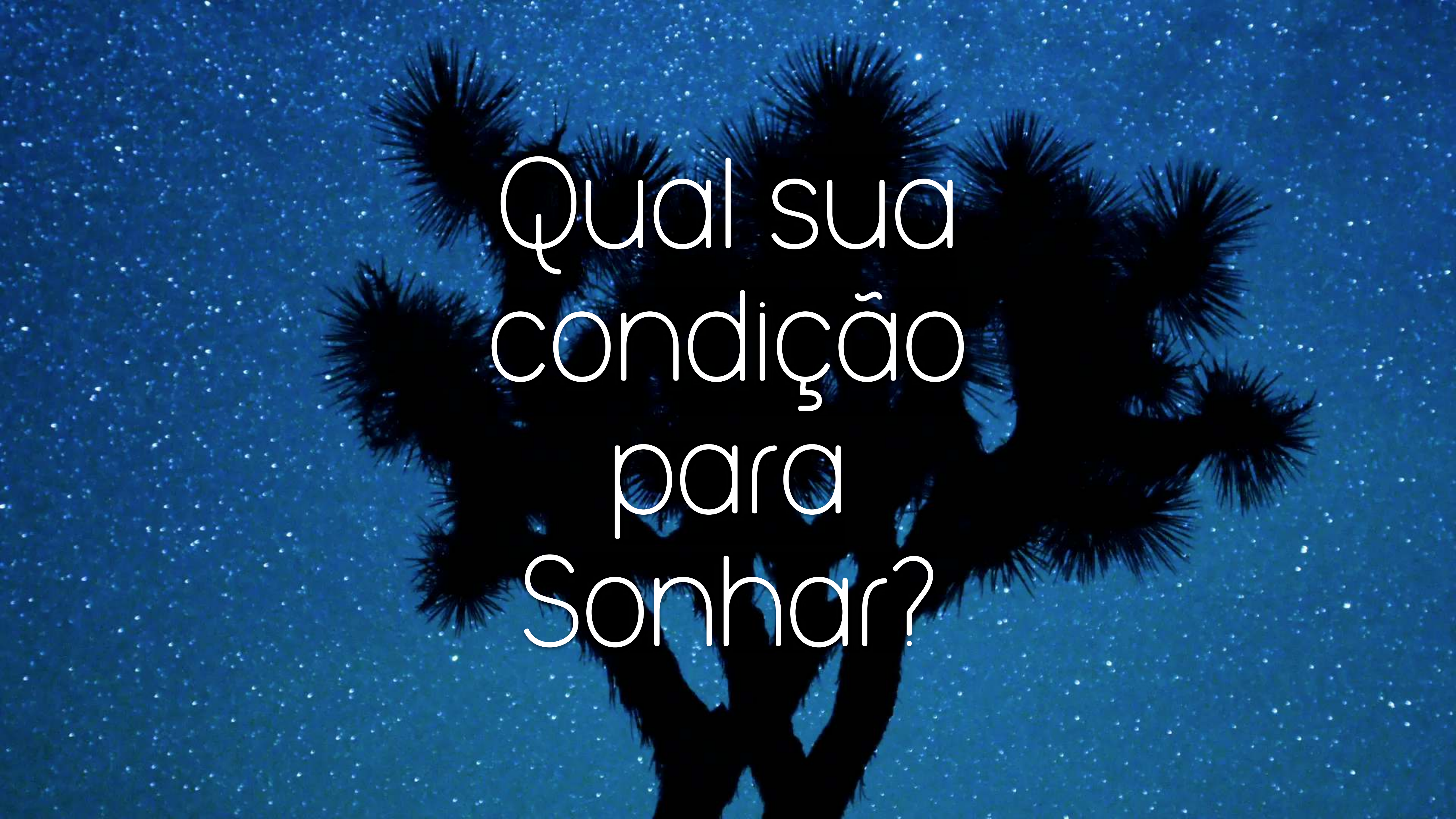
"É uma Filosofia de Vida com aplicações pessoais e profissionais."

99% da vida
focamos no
jogo exterior.





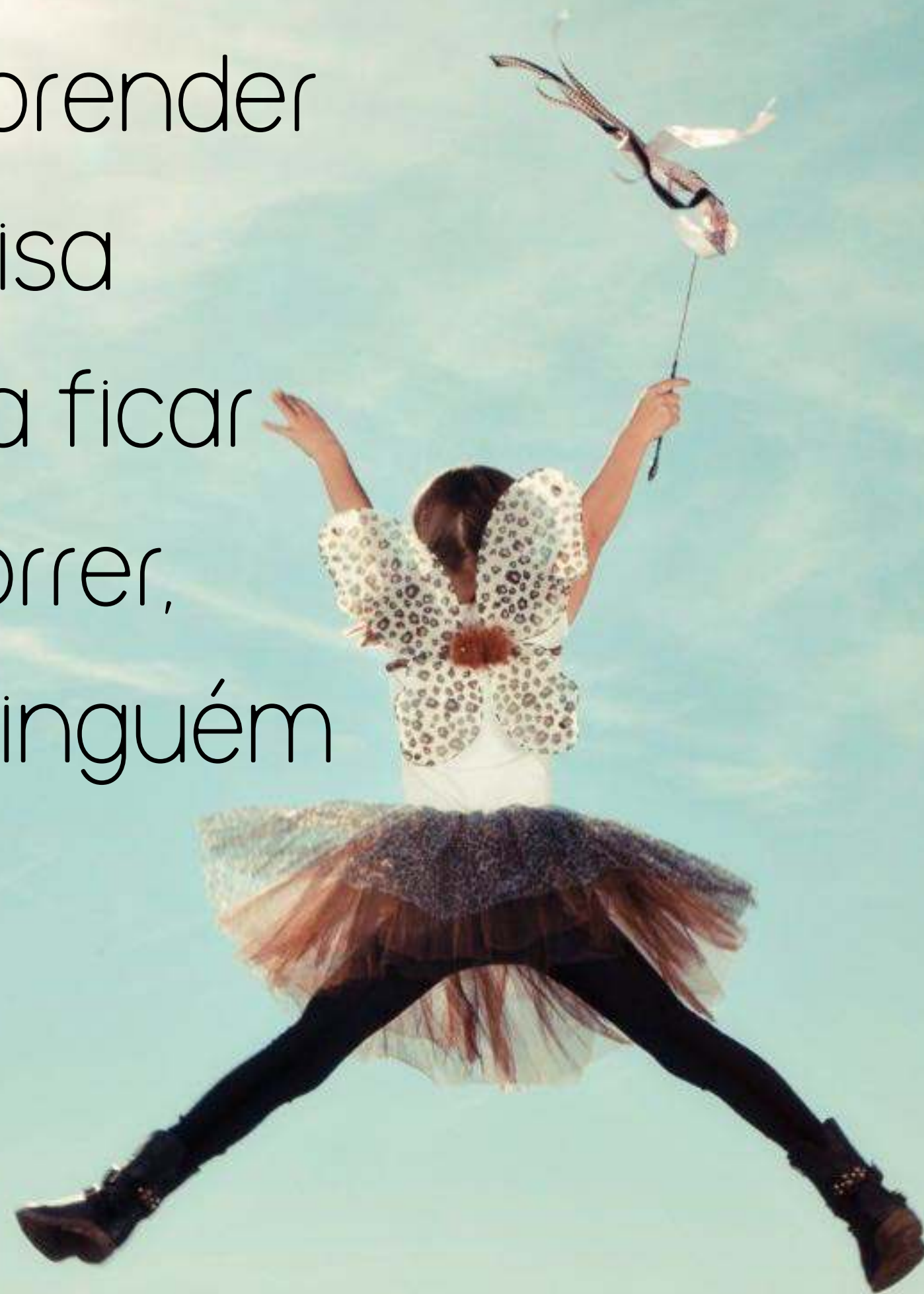
Tomada de Consciência para
acessar a Fonte dos Sonhos

A silhouette of a Joshua tree is centered against a deep blue night sky filled with numerous small, bright stars. The tree's characteristic spiky, star-shaped heads and branching trunk are clearly visible in black against the starry background.

Qual sua
condição
para
Sonhar?

Aquele que quer aprender
a voar um dia precisa
primeiro aprender a ficar
de pé, caminhar, correr,
escalar e dançar; ninguém
consegue voar só
aprendendo voo.

Friedrich Nietzsche





Função Biológica das Emoções



Qual é a tua?



PNLL

Programação Neuro Linguística

Richard Bandler e John Grinder



5 Estágios da Programação

1. FATO

2. SIGNIFICADO

3. CRENÇA

4. COMPORTAMENTO

5. RESULTADO



An iceberg floating in dark blue water, used as a metaphor for Freud's model of the mind. The tip of the iceberg is above the water line, representing the conscious mind. The much larger part of the iceberg is submerged below the water line, representing the unconscious mind. The background is a dark, moody sky with a mountain peak visible behind the water.

consciente

PERCEPÇÕES

RACIOCÍNIOS

PENSAMENTOS

MEMÓRIA

LEMBRANÇAS

DESEJOS

RECALCAMENTOS

FANTASIAS

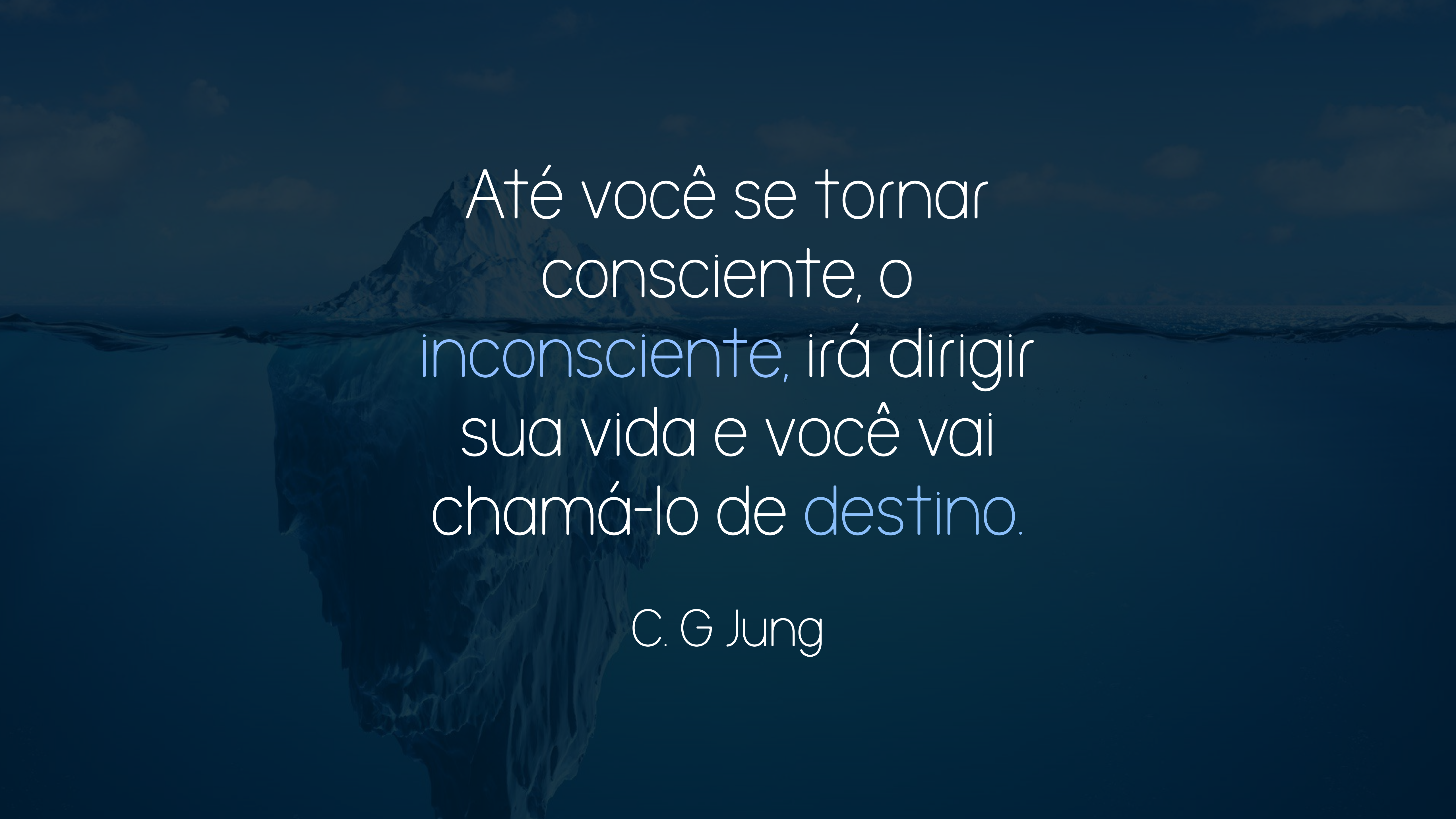
PULSÕES INATAS

PULSÕES
AGRESSIVAS

MEDOS

SONHOS

inconsciente

A dark blue background featuring a large iceberg. The tip of the iceberg is visible above the water line, while the much larger, submerged part is visible below. The text is overlaid on the image, with the words 'inconsciente' and 'destino' highlighted in a light blue color.

Até você se tornar
consciente, o
inconsciente, irá dirigir
sua vida e você vai
chamá-lo de destino.

C. G Jung



Pythagoras $f=ma$

Dalton $186,282 \text{ mi/s}$

Mendel $PV=nRT$

Ohm $E=mc^2$

Euclid $c=\sqrt{2}$

Archimedes $F-E+V=2$

Galileo Euler $\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$

Pascal Edison $P=TX$

Edison $E=0.5908 \text{ eV}$

Einstein $F=G \frac{m_1 m_2}{d^2}$

Kelvin $\log xy = \log x + \log y$

Pasteur 6.022×10^{23}

Leveller $Y=mx+b$

Hawking $1/n \cdot n$

Newton $\sin^2 x + \cos^2 x = 1$

Curie 35979323

Darwin 10^{23}

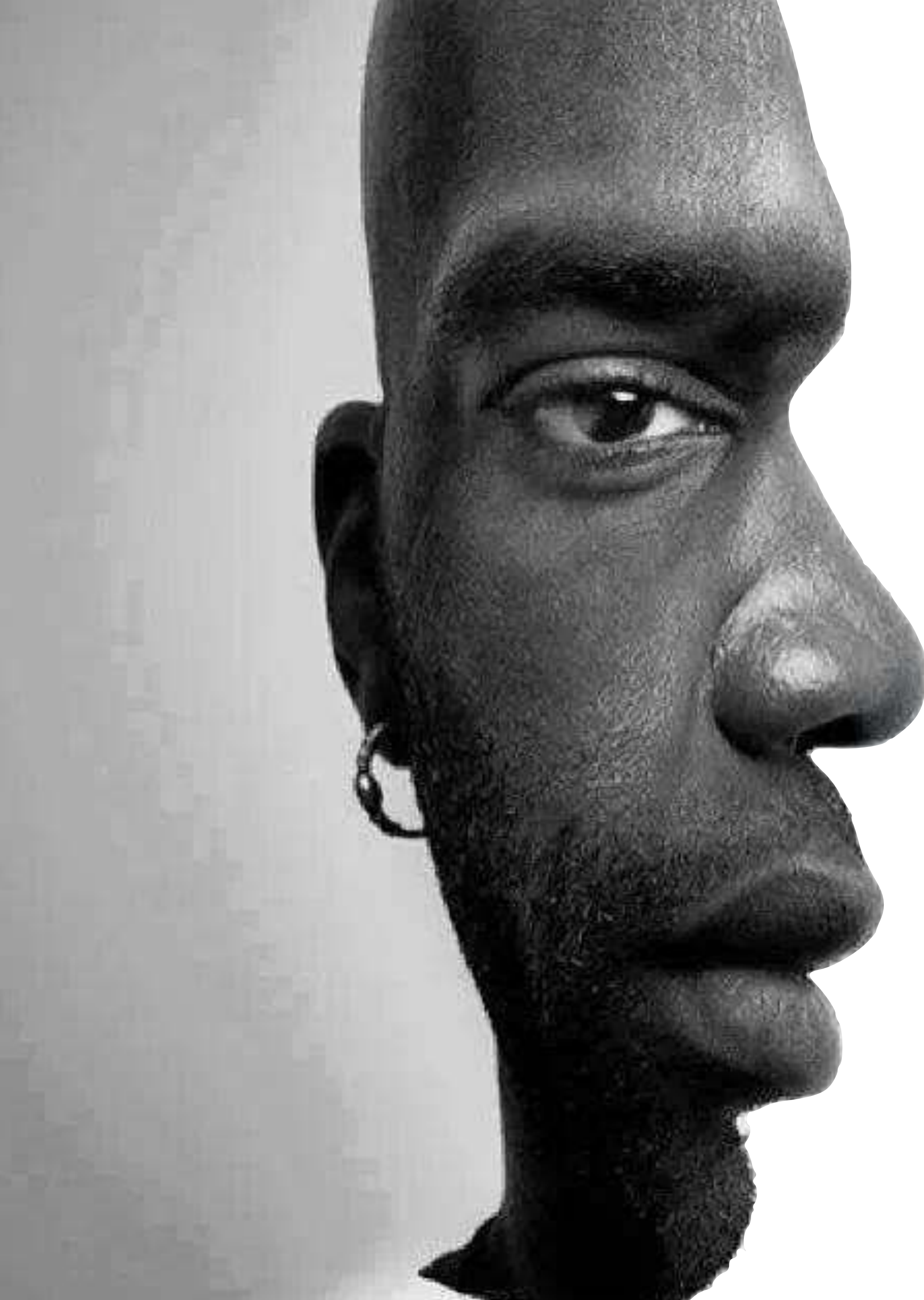
Newton $(x^2 - (x+1)^2) - f(x)$

Mendel $3/4$



A Lógica do Inconsciente





Gestalt



“Eu gosto do impossível porque lá a concorrência é menor”.

Walt Disney

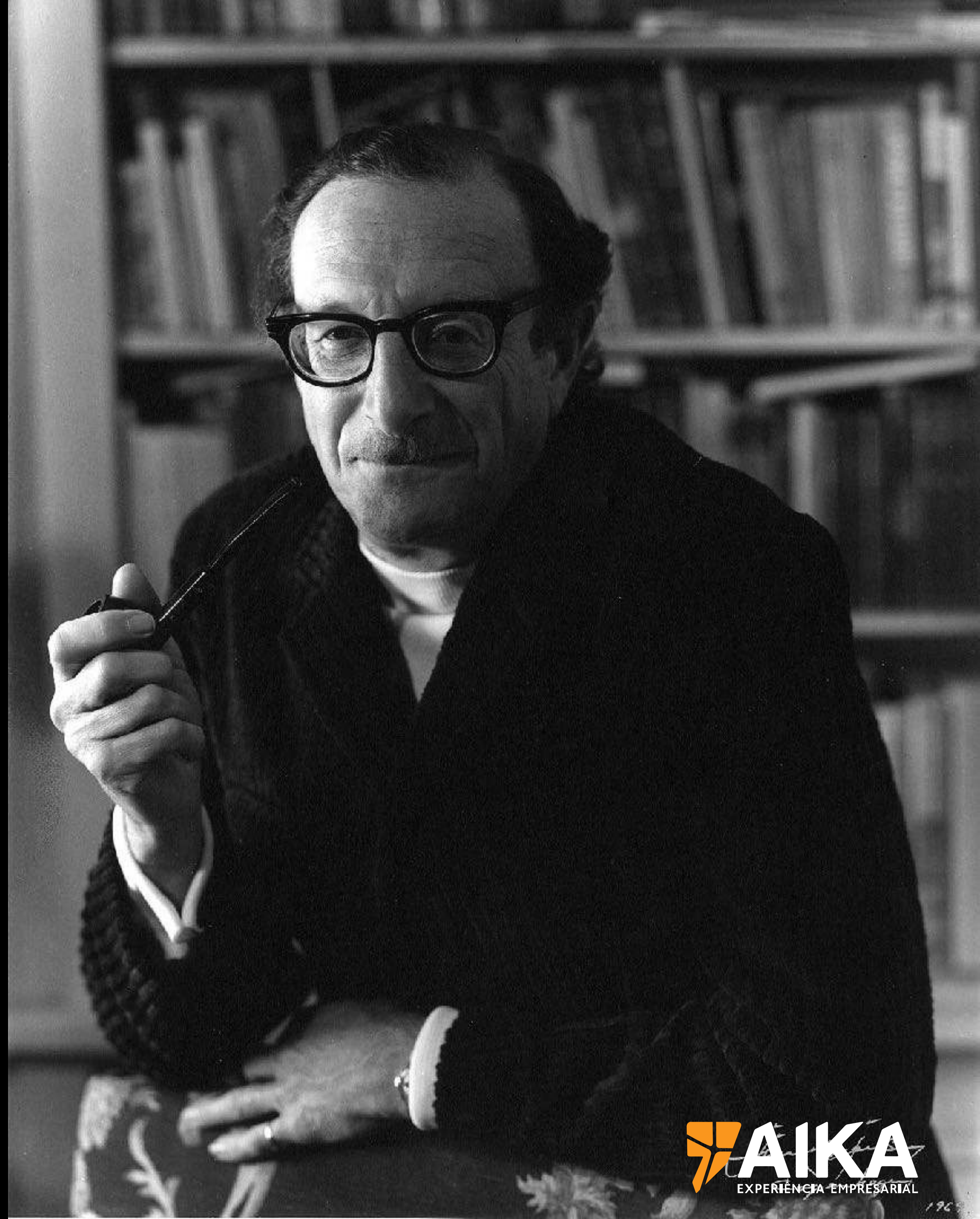


Realidade x Fantasia

A close-up photograph of an emu's head, showing its dark feathers, bright orange eyes, and blue beak. The background is blurred, suggesting an outdoor setting with trees or branches.

Caçada ao Emu





criança

LIVRE



Liberte sua
Criança!





The Kid



Estratégia Disney de criação



Robert Dilts Modelando o
Walter Elias Disney



"O homem chega à sua **maturidade** quando encara a vida com a mesma seriedade que uma criança encara uma **brincadeira**".

Friedrich Nietzsche



Gratidão

Velhos caminhos não abrem novas portas.

Rennan Brayner



81 | 9 8117-9861
ennan.brayneradv@outlook.com
@rennanbrayner

Percio Campos



081 | 9 9509-0003
contato@perciocampos.com
@percio