

EDUARDO ZUGAIB

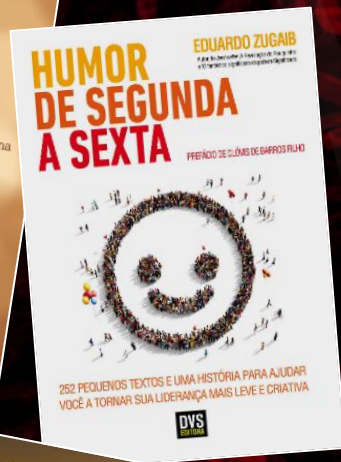
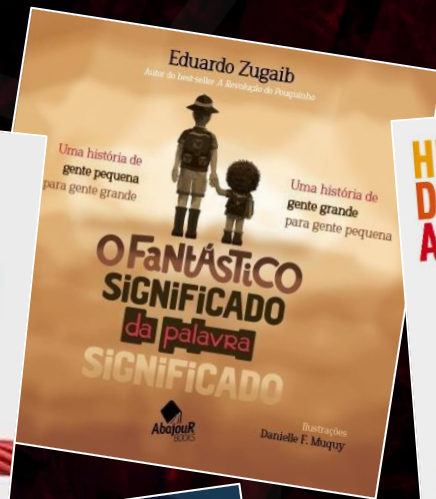
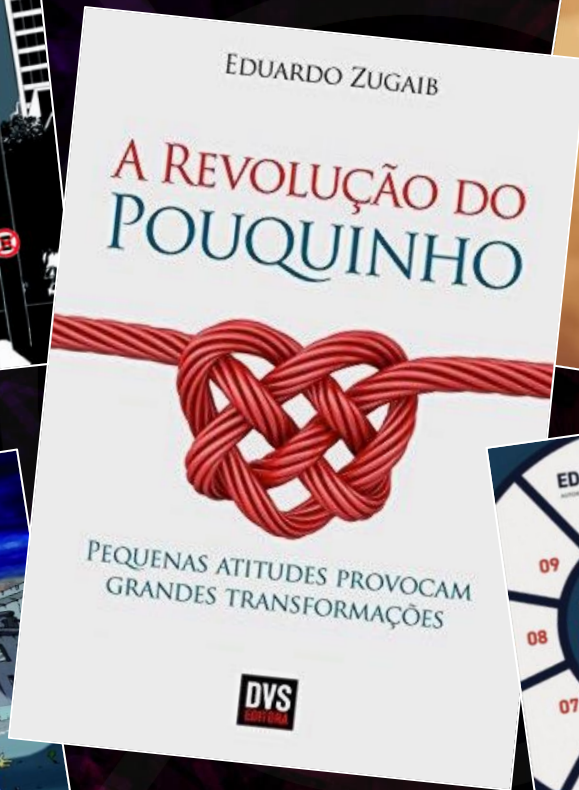
DEZ 'POUQUINHOS'
PARA SER FELIZ
EM MEIO
AO CAOS

FUNDAMENTADA NOS LIVROS 'PLANO DE TRABALHO
PARA TODA VIDA' E "A REVOLUÇÃO DO POUQUINHO"



- EDUARDO ZUGAIB
- REVOLUÇÃO DO POUQUINHO
- ACADEMIA DA ATITUDE
- FILOSOFIA BRUTA
- PLANO DE TRABALHO PARA TODA VIDA

**“HISTÓRIAS QUE PROVOCAM
PESSOAS E ORGANIZAÇÕES
A TRANSFORMAREM AS
SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS”**



15 = 5475

20 = 7300

25 = 9125

30 = 10950

35 = 12775

40 = 14600

45 = 16425

50 = 18250

55 = 20075

60 = 21900

65 = 23725

70 = 25550

75 = 27475

80 = 29200

SUA IDADE X 365

DIAS QUE DIVIDEM VERSUS DIAS COMUNS

A DUALIDADE ALEGRIA VERSUS TRISTEZA

FELICIDADE COMO PROCESSO, NÃO EVENTO

EXISTÊNCIA

PRINCÍPIOS

ELEVAÇÃO

PREPARAÇÃO

FERTILIDADE

ATENÇÃO

REALIZAÇÃO

VIGOR

DESÍGNIO

INVENTIVIDADE





POR QUE PRECISAMOS DE VALORES E ATITUDES CLAROS EM MEIO AO CAOS?

PARA **DECIDIR MELHOR**
FRENTE AOS DILEMAS.

O DILEMA DO CARRINHO

#ÉTICA

QUERO?
DEVO?
POSSO?



DA ARTE DE COMER **ELEFANTES**

O CUIDADO QUE PRECEDE A AÇÃO

#PLANEJAMENTO #RECURSOS

QUEM VAI PRIMEIRO:

O OVO OU ÓLEO?

DIZER **NÃO** NO TEMPO CERTO PRA COISA ERRADA






POR QUE PRECISAMOS DE VALORES E ATITUDES CLAROS EM MEIO AO CAOS?

**PRA FORTALECER A RESILIÊNCIA
FRENTE À INCERTEZA.**

EXCELÊNCIA NASCE DA **PERSISTÊNCIA**

ARISTÓTELES (384 -322 A.C)

#GARRA



IMPERMANÊNCIA: A ÚNICA CERTEZA

HERÁCLITO (570 -470 A.C)

1200 testes,

300 tipos de filamentos,

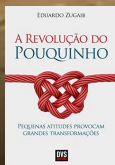
300 mil dólares de investimento



COMO NÃO FAZER UMA LÂMPADA

THOMAS EDISON (1847 - 1931)

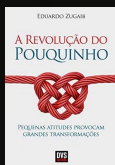
O CORAÇÃO ABRE A TRILHA



#VONTADE

#PLATÃO

A RAZÃO PAVIMENTA A ESTRADA



#EFETIVIDADE

#LEUCIPO #BERGSON

A blue-tinted landscape featuring a dirt road that curves through a field of low-lying vegetation. In the background, there are rolling hills and a sky with scattered clouds. The overall mood is serene and contemplative.

SONHO

A blue-tinted photograph of a winding road through a forest. The road has a metal guardrail on the left and a white double line in the center. The trees on either side are blurred, suggesting motion. The word "REALIZAÇÃO" is overlaid in large, bold, white, sans-serif capital letters across the middle of the image.

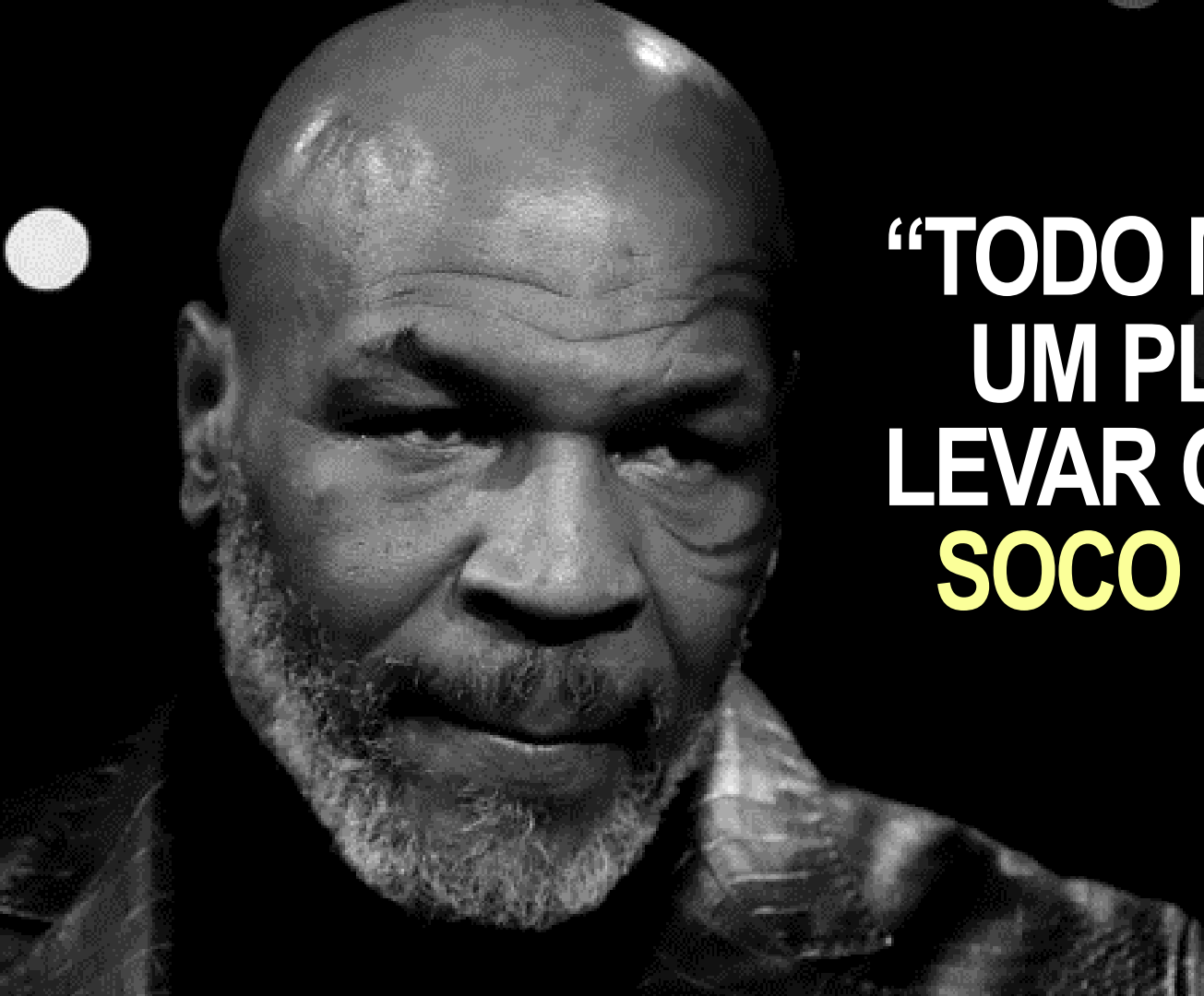
REALIZAÇÃO



PLANEJAMENTO

A blurred, high-speed photograph of a winding road through a forest. The road is paved and has a double yellow line down the center. The trees on either side are out of focus, creating a sense of motion. The overall color palette is warm, with browns and yellows. The word "EXECUÇÃO" is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

EXECUÇÃO



**“TODO MUNDO TEM
UM PLANO ATÉ
LEVAR O PRIMEIRO
SOCO NA CARA”**

MIKE TYSON (1966 -)

A dirt road winds through a lush green landscape. The road is the central focus, curving from the foreground towards the horizon. On either side of the road are fields of crops, possibly corn, and scattered trees. The background shows rolling hills under a sky with soft, white clouds. The overall color palette is dominated by various shades of green, from deep forest greens to bright, sunlit yellows and whites.

CRIATIVIDADE

A blurred green-tinted road winding through a forest, with the word 'INNOVATION' overlaid in white. The road has double yellow lines and a guardrail on the left. The background shows trees and foliage in motion, suggesting speed.

INNOVATION

A dirt road winding through a rural landscape with fields and hills under a cloudy sky. The scene is bathed in a warm, reddish-brown light, suggesting either dawn or dusk. The road curves gently to the right, leading the eye into the distance. The fields on either side are textured with low-lying vegetation, and the hills in the background are dotted with small trees and shrubs. The sky is filled with soft, white clouds.

OUSADIA

A blurred road winding through a forest, conveying a sense of motion and direction. The road is paved and has a double yellow line down the center. The trees on either side are out of focus, creating a sense of speed. The overall color palette is dark and moody, with a reddish-brown tint.

DETERMINAÇÃO



POR QUE PRECISAMOS DE VALORES E ATITUDES CLAROS EM MEIO AO CAOS?

**PRA TRANSFORMAR NOSSA
ZONA DE CONFORTO EM
ZONA DE PERFORMANCE.**

An hourglass is shown in a close-up, low-angle shot. The top bulb is mostly empty, while the bottom bulb is partially filled with dark sand. A stream of sand is captured mid-fall, creating a vertical line of particles between the two bulbs. The background is a soft, out-of-focus gradient of blue and orange, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is contemplative and focused on the passage of time.

**MAIS OU MELHOR?
MAIS E MELHOR.**

#PRODUTIVIDADE

MAIS E MELHOR **INFLUÊNCIA** SOBRE:

CONHECIMENTO **TEMPO**

SAÚDE RELAÇÕES



#SUPERAÇÃO

AMAR A ZONA DE CONFORTO



CONSTRUIR ZONA DE PERFORMANCE

ZONA DE CONFORTO

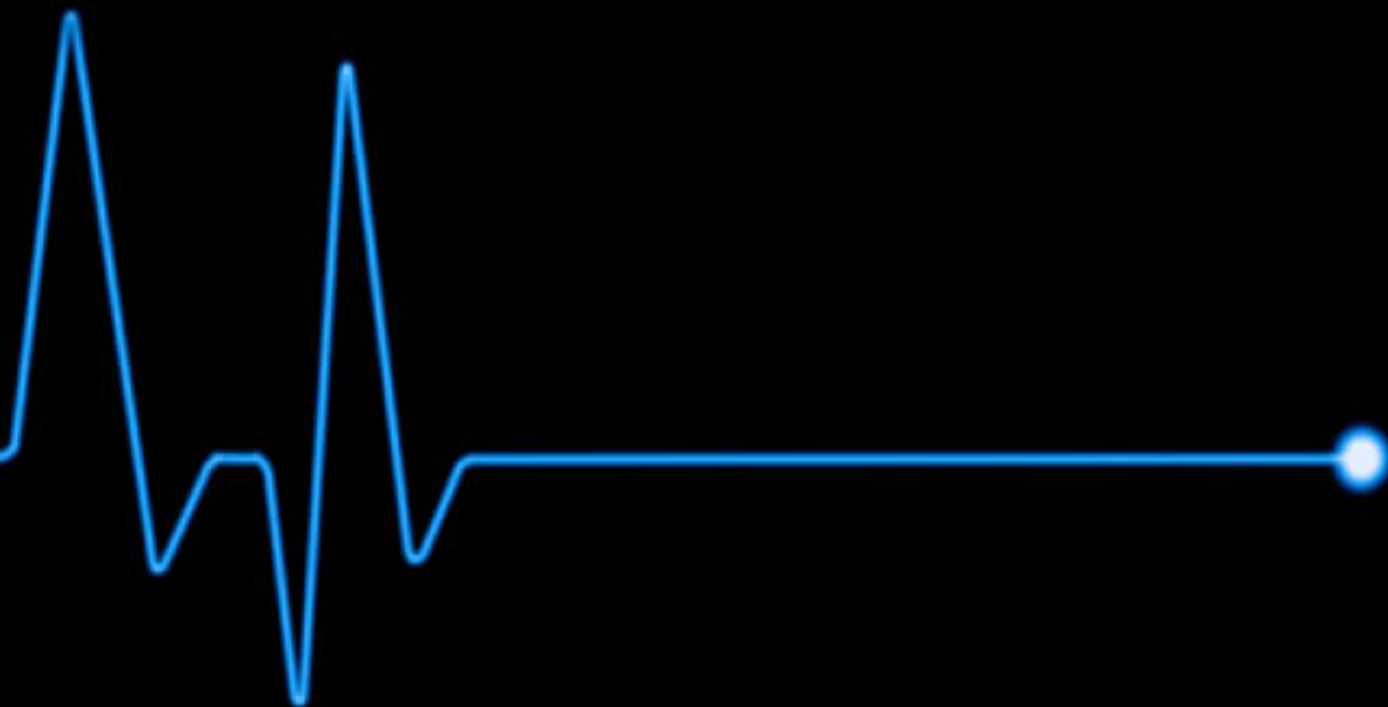
MELHOR PERFORMANCE

X



POR QUE PRECISAMOS DE VALORES E ATITUDES CLAROS EM MEIO AO CAOS?

PARA ABRAÇAR AS INCERTEZAS COMO APRENDIZADO



#CICLOS #VIDA

#FilosofiaBruta

76 – (sua idade) + 2022 =

**ESTOU PASSANDO
PELA VIDA OU
APENAS A VIDA
ESTÁ PASSANDO
POR MIM?**

**NADA ESTÁ
SOB MEU CONTROLE.
UMA BOA PARTE
ESTÁ SOB MINHA
INFLUÊNCIA.**

FELICIDADE É
PROCESSO FEITO
DE PEQUENAS
ATITUDES EM
MEIO AO CAOS.

**A VIDA QUE VALE
A PENA TRANSFORMA
CONHECIMENTO
EM SABEDORIA.
E SABEDORIA
EM ATITUDE.**

MUITO OBRIGADO, CRIARH 2022!



www.eduardozugaib.com.br

falecom@eduardozugaib.com.br